

جرح روایات میں امام نسائی کے الفاظ جرح کا تحقیقی جائزہ

An Analytical Study of the Terms of Imam Nisa'ee Regarding Invalidation of Narrators

Abdul Sattar ^{1*}, Muhammad Karim Khan ²

¹ Doctoral Candidate, Department of Islamic Studies, The Islamia University of Bahawalpur, Pakistan

² Assistant Professor, Department of Islamic Studies, Imperial University Lahore, Pakistan

ABSTRACT

Almighty Allah sent the Prophets for the welfare of humanity. They conveyed the divine message to the people. While the last Prophet Muhammad (peace and blessings of Allah be upon him) made his words public for the guidance of mankind until the Day of Resurrection. The work of the Companions in popularizing hadiths is very reliable. Later, in order to test and evaluate the same hadith, Islamic jurists made some principles and rules so that this hadith can be discussed in terms of cross-examination and modification. The Scholars and the Muhadiseen of the third century devoted their lives in the religious knowledge in common and in Hadith knowledge in portable who protected the sayings and the actions of the Holy Prophet and then energies to the knowledge of Hadith, explanation and then as while and got the high stales of Imamat in this art. Imam Nisae is one of those who was an expert in their matters a lot. He had extensive knowledge of Hadith and Rijal. He was author many books about narrators from which it is clear that he was well versed in the knowledge and science of Hadith. This paper will show out the principles, methods and jurisprudence for hadiths according to imam nisa'ee and the standards and methods of cross-examination of hadith have been discussed.

Keywords: Muhadiseen, jurisprudence, Hadith and Rijal, narrators, science of Hadith.



تمہید:

تیسری صدی ہجری میں جن علماء راہنہ اور محدثین کرام نے علوم دینیہ کے لیے بالعموم اور علوم حدیث کے لیے بالخصوص اپنی زندگیاں وقف کیں، جنہوں نے نبی کریم ﷺ کے اقوال و افعال کو محفوظ کرنے کو ہی اپنا اوڑھنا بچھونا بنایا اور اپنی صلاحیتوں کو حدیث کے علوم و فنون کی تدوین، تنقیح، توضیح، تشریح اور توسیع کے لیے بروئے کار لائے اور اس فن میں امامت کے درجہ پر فائز ہوئے، امام نسائی رحمۃ اللہ علیہ انہی عظیم ہستیوں میں سے ایک ہیں، جنہوں نے علم حدیث میں خاص ملکہ حاصل کیا، آپ کا شمار فن حدیث کے ائمہ کبار میں ہوتا ہے، آپ آئمہ حدیث کتب ستہ میں سے ہیں، آپ نے سنن مجتبیٰ سے شہرت پائی، اس کے علاوہ آپ کی علم جرح و تعدیل میں بھی خدمات ہیں، آپ حدیث و رجال کے بارے میں وسیع معرفت رکھتے تھے، راویوں کی جرح و تعدیل سے متعلق آپ نے تصانیف بھی فرمائیں جس سے واضح ہوتا ہے کہ آپ علم حدیث کے ساتھ ساتھ علوم الحدیث پر بھی مکمل عبور رکھتے تھے۔

الجامع فی الجرح والتعديل: یہ کتاب چار علماء کرام (ابو المعاطی النوری، حسن عبد النعم شلبی، احمد عبد الرزاق عید، محمود محمد خلیل الصعیدی) نے ترتیب دیا ہے، جس میں جرح تعدیل کے حوالے سے صحاح ستہ کے اقوال ماسوائے ابن ماجہ کے، عیسیٰ، ابوزرہ رازی، یعقوب الفسوی، ابوحاتم رازی، ابوزرہ دمشقی، بزار اور دارقطنی کے اقوال کو جمع کیا گیا ہے۔ جس کو تین جلدوں میں عالم الکتب بیروت کی طرف سے 1412ھ میں 1992ء میں طبع کیا گیا ہے۔

امام نسائی کے منہج جرح و تعدیل کا تنقیدی جائزہ، کے عنوان سے پی ایچ ڈی کا مقالہ حافظ محمد تنظیم نے ڈاکٹر محمد سرفراز خالد کی زیر نگرانی شعبہ علوم اسلامیہ، جی سی یونیورسٹی، لاہور سے 2013ء میں مکمل کیا ہے۔

اس کے علاوہ امام نسائی کی سنن نسائی اور اس کی شروحات پر مختلف جہات سے کام ہو چکا ہے۔

امام نسائی نے راویوں کی تعدیل و تخرج سے متعلق مختلف کتب بھی تحریر کیں، اس سلسلے میں آپ نے "کتاب الضعفاء والمتروکین" بھی لکھی، جس میں ایسے راویوں کا ذکر ہے، جو ضعیف درجے کے راوی ہیں، راویوں کے طبقات پر آپ نے کتاب لکھی، جس میں راویوں کے طبقات ذکر کیے، اسانید کے متعلق بھی آپ نے کتاب لکھی، جس کا نام "احسن الاسانید التي تروی عن رسول الله" رکھا، امام اعظم ابو حنیفہ کے اصحاب پر بھی کتاب لکھی، کہ ان میں کون سا راوی ضعیف ہے اور کون سا ثقہ ہے، اس کا نام "تسمیة الضعفاء والمتروکین والثقات ممن حمل عنهم العلم من اصحاب حنیفہ" رکھا، احادیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو وضع کرنے والوں کے متعلق کتاب لکھی، جس کا نام "الکذابون والمعروفون بوضع الحديث على رسول الله" رکھا، اس کے علاوہ مدلس راویوں کے بارے میں "ذکر المدلسین" کے نام سے کتاب لکھی، اس کے علاوہ بھی آپ نے دیگر کتب اس موضوع پر لکھیں، جن کے ابھی تک صرف نام ہی ملتے ہیں، ان میں "الکفی، التیمیز، الجرح والتعديل، الرواة عن الزهري، من کنیة ابو محمد من الصحابة" شامل ہیں۔

زیر نظر مقالہ میں امام نسائی کا جرح میں منہج بیان کیا جائے گا، اس موضوع کو اختیار کرنے کا سبب یہ ہے کہ امام نسائی کی راویان حدیث کے بارے میں بیان کیے گئے اصول و ضوابط سامنے لائے جاسکیں، نیز راویوں کی جرح میں آپ کی بیان کردہ اصطلاحات سے واقفیت حاصل کی جاسکے۔

منہج تحقیق:

اس تحقیق کا بنیادی منہج تجزیاتی ہے اور زیر تحقیق موضوع سے متعلق بنیادی مصادر سے استفادہ کیا گیا ہے۔ ثانوی مصادر سے اجتناب کیا گیا ہے۔ ممکنہ حد تک عبارت کو سادہ اور قابل فہم بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ تجزیاتی اسلوب کے ذریعے امام نسائی کے راویوں کی جرح میں بیان کیے گئے الفاظ کا احاطہ کیا گیا ہے۔

جرح کا معنی و مفہوم:

ابن منظور افریقی جرح کا لغوی معنی بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

جرح لغت میں ہتھیار سے زخم لگانے کو کہا جاتا ہے، اور جب حاکم (قاضی) گواہ کی گواہی کو اس کے جھوٹ یا اور کسی وجہ سے رد کر دے تو اس کو جرح سے تعبیر کیا جاتا ہے۔¹

بعض اہل لغت کہتے ہیں کہ جرح میں اگر جیم پر پیش کے ساتھ پڑھیں تو اس کا معنی جسمانی زخم کے لیے استعمال کیا جاتا ہے، جبکہ اس پر زبر ہو تو یہ زبان سے معنوی زخم لگانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔² گویا جرح کا لفظ مختلف معنوں کے لیے استعمال ہوتا ہے، جیسا کہ زخم لگانا، مکنا اور کسب کرنا۔

جرح کی اصطلاحی تعریف

راویوں کے ایسے عیوب کو بیان کرنا جس کی وجہ سے ان کی عدالت اور ضبط جاتا رہے، یا ان عیوب کی وجہ سے ان کی عدالت اور ضبط عیب دار ہو جائے جس کی وجہ سے ان کی روایت مردود ہو جائے۔³

ائمہ جرح و تعدیل جرح کے لیے مختلف اصطلاحات بیان کرتے ہیں، جس سے راویوں پر جرح کا حکم لگایا جاتا ہے، جس کے سبب ان راویوں کی روایت معتبر نہیں رہتی، جس طرح امام نسائی نے راویوں کی ثقاہت و عدالت کے لیے مخصوص الفاظ کے ساتھ ان پر حکم لگایا ہے، اسی طرح جرح میں بھی آپ نے مختلف راویوں کی جرح کے لیے مختلف الفاظ بیان کیے ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کسی راوی پر جرح کرتے وقت کس قدر احتیاط برتتے تھے اور کن الفاظ کے ساتھ کسی راوی کی جرح کو بیان کرتے ہیں، ان میں سے بعض الفاظ وہ ہیں جو اپنی السنن میں احادیث کے بعد ذکر کیے ہیں، بعض وہ ہیں جن کو مختلف ائمہ جرح و تعدیل نے نقل کیا ہے، ذیل میں امام کے جرح کے الفاظ ذکر کیے جاتے ہیں۔

لیس بثقة:

امام نسائی کسی راوی پر جرح کرنے کے لیے 'لیس بثقة' کے الفاظ بیان کرتے ہیں، انہی الفاظ کو آپ نے جرح میں زیادہ استعمال کیا ہے، جیسا کہ ابان بن جبلة الکوفی کے بارے میں فرمایا کہ وہ ثقہ نہیں ہیں۔⁴

کثیر راویوں کی جرح میں امام نسائی نے یہی اصطلاح بیان کی ہے۔ امام نسائی نے تقریباً 72 راویوں کی جرح کرتے وقت استعمال کیا ہے۔

لیس بثقة ولا یکتب:

کبھی کسی راوی کی جرح بیان کرنے کے لیے 'لیس بثقة' کے بعد 'ولا یکتب' کا اضافہ کرتے ہیں، جیسا کہ الجرح بن منہال الجزری کے بارے میں فرمایا کہ وہ ثقہ نہیں ہیں ان سے روایات کو نہیں لکھا جاتا۔⁵

اس عبارت کو امام نسائی نے تقریباً ستائیس (27) راویوں کی جرح کرتے وقت استعمال کیا ہے۔

لیس بثقة ولا یکتب حدیثہ:

بعض اوقات کسی راوی کی جرح کرتے وقت 'لیس بثقة' کے بعد 'ولا یکتب حدیثہ' کے الفاظ کا اضافہ کرتے ہیں، جیسا کہ ابان

بن ابی ایش کے بارے میں فرمایا کہ وہ ثقہ نہیں ہیں اور ان سے حدیث کو نہیں لیا جائے گا۔⁶

لیس بثقة، ولا مامون:

کبھی کسی راوی پر جرح کرنے کے لیے 'لیس بثقة، ولا مامون' کے الفاظ بیان کرتے ہیں، جیسا کہ بشیر بن میمون خراسانی کے

بارے میں یہ الفاظ فرمائے۔⁷

ان الفاظ کے ساتھ آپ نے چھ (6) راویوں کی جرح کی ہے۔

لیس بثقة، متروک:

کبھی "لیس بثقة" کے بعد "متروک" کا اضافہ کر کے کسی راوی پر جرح کرتے ہیں، جیسا کہ داؤد بن عبد الجبار قرشی کی جرح "لیس بثقة،

متروک" کے الفاظ کے ساتھ کی۔⁸

اس اصطلاح کے ساتھ آپ نے بہت کم راویوں پر جرح کی ہے، "لیس بثقة" کے الفاظ کے ساتھ تو، بہت سے راویوں پر جرح کی

مگر "متروک" کے اضافے کے ساتھ معلوم ہوتا ہے، یہی راوی ہیں جن پر جرح کی ہے۔

لیس بثقة، یدلس:

کبھی آپ "لیس بثقة" کے بعد "یدلس" کا اضافہ کرتے ہیں، جیسا کہ یحییٰ بن ابی حنیہ کے بارے میں فرمایا کہ وہ ثقہ نہیں ہیں وہ

تدلیس کرتے تھے۔⁹

امام نسائی نے "یدلس" کی اصطلاح بہت کم راویوں کے بارے میں فرمائی ہے۔

لم یکن ثقہ:

کسی راوی پر جرح کرتے وقت اس کے لیے 'لم یکن ثقہ' کے الفاظ لے آتے ہیں، جیسا کہ حماد بن عمرو نصیبی کے بارے میں فرمایا کہ

وہ ثقہ نہیں ہیں۔¹⁰

ضعیف:

امام نسائی نے راویوں پر زیادہ تر جرح 'ضعیف' کے لفظ سے بھی کی ہے، جیسا کہ ابراہیم بن اسماعیل انصاری کی جرح 'ضعیف' کے

الفاظ سے کی ہے۔¹¹ اس عبارت کو امام نسائی نے تقریباً اٹھانوے (98) راویوں کی جرح کرتے وقت استعمال کیا ہے۔

ضعیف لیس بثقة:

کبھی کسی راوی پر جرح کرنے کے لیے 'ضعیف لیس بثقة' کے الفاظ بیان کرتے ہیں جیسا کہ اسحاق بن محمد الفردی کے بارے میں

فرمایا کہ وہ ضعیف ہیں، ثقہ نہیں ہیں۔¹²

ان الفاظ کے ساتھ آپ نے صرف اسحاق بن محمد الفردی کی جرح کی ہے۔

ضعیف --- متروک الحدیث:

کبھی کسی راوی کی جرح بیان کرتے وقت ”ضعیف---متروک الحدیث“ کی اصطلاح بیان کرتے ہیں، جیسا کہ سعید بن سلام بصری کی جرح کو ان الفاظ سے تعبیر کیا ہے۔¹³

ان الفاظ کے ساتھ آپ نے صرف سعید بن سلام بصری کی جرح کی ہے۔

ابن حجر عسقلانی نے اس راوی کے بارے میں کہا کہ امام نسائی نے اس کے بارے میں ”ضعیف، لایکتب حدیثہ“ کے الفاظ بیان فرمائے۔¹⁴ اس عبارت کو امام نسائی نے دو (2) راویوں کی جرح کرتے وقت استعمال کیا ہے۔

ضعیف کثیر الغلط:

کبھی کسی راوی کی جرح بیان کرنے کے لیے امام صاحب ”ضعیف کثیر الغلط“ کی اصطلاح بھی بیان فرماتے ہیں، جیسا کہ نعمان بن راشد الجزری کے بارے میں فرمایا کہ ”ضعیف کثیر الغلط“ ہیں۔¹⁵

البتہ امام مزنی اور عسقلانی نے نعمان بن راشد الجزری کے بارے میں مذکورہ بالا قول کے علاوہ امام نسائی کا یہ قول بھی بیان فرمایا ہے کہ امام نسائی نے دوسری جگہ ان کے بارے میں ”احادیثہ مقلوبہ“ کے الفاظ بھی فرمائے۔¹⁶

اس عبارت کو امام نسائی نے صرف نعمان بن راشد الجزری کی ہی جرح کرتے وقت استعمال کیا ہے۔

ضعیف لیس بذاک، وکان له رأى سوء:

کسی راوی کی جرح کو ضعیف لیس بذاک سے بیان کرنے کے بعد اس کا عیب بھی بیان کر دیتے ہیں، کہ وہ ضعیف کیوں ہیں، جیسا کہ حلی بن عبد اللہ الکندی کے بارے میں فرمایا کہ ان کی رائے بری تھی۔¹⁷

اس عبارت کو امام نسائی نے صرف عبد اللہ بن حلی کی جرح کرتے وقت بیان کیا ہے۔

شیخ ضعیف:

امام نسائی جرح کے الفاظ میں ”شیخ ضعیف“ کی اصطلاح بھی بیان کرتے ہیں، جیسا کہ سعید بن سلمہ قرشی کے بارے میں فرمایا کہ وہ ”شیخ ضعیف“ ہیں۔¹⁸

حافظ ذہبی نے اور امام مزنی نے ”شیخ ضعیف“ کے بعد ”انما اخرجنا للزيادة في الحديث“ کا اضافہ کیا ہے۔¹⁹

جب کہ امام مزنی نے ”انما“ کے شروع میں ”واو“ کا بھی اضافہ کیا ہے۔²⁰

امام نسائی نے ”شیخ ضعیف“ اصطلاح بہت کم بیان کی ہے، غالباً یہ پہلے راوی ہیں جن کے بارے میں آپ نے یہ اصطلاح بیان فرمائی ہے۔

لیس بقوی:

کسی راوی کی جرح کرنے کے لیے آپ ’لیس بقوی‘ کی اصطلاح بھی بیان کرتے ہیں، جیسا کہ ابراہیم بن ناجیہ کے بارے میں یہ الفاظ بیان کیے۔²¹ ان الفاظ کے ساتھ راویوں پر کی گئی جرح کی تعداد صرف چھ (6) معلوم ہوتی ہے۔

لیس بالقوی:

کبھی کسی راوی کی جرح بیان کرتے وقت اس کے لیے ’لیس بالقوی‘ کے الفاظ بیان کرتے ہیں، جیسا کہ ابان بن عبد اللہ کے بارے

میں فرمایا کہ وہ قوی نہیں ہیں۔²² ان الفاظ کے ساتھ امام نسائی نے کم و بیش ستانوے (97) راویوں کی جرح کی ہے۔
لیس بالقوی فی الحدیث:

امام نسائی جب کوئی روایت بیان کرتے ہیں، تو اس روایت میں موجود راویوں پر جرح بھی کر دیتے ہیں جیسا کہ اپنی کتاب عمل الیوم والیلة میں ابراہیم بن یوسف الکوفی کے بارے میں فرمایا کہ وہ حدیث میں قوی نہیں ہیں۔²³

ان الفاظ کے ساتھ آپ نے صرف چھ (6) راویوں پر جرح کی ہے۔

لیس بالقوی وکان مسرفاً فی التشیع:

کبھی آپ کسی راوی کی جرح کرتے وقت 'لیس بالقوی' کے الفاظ ذکر کرتے ہیں اور اس کا عیب بھی بیان کر دیتے ہیں، جیسا کہ اہل بن عبد اللہ الکندی کے بارے میں 'لیس بالقوی' کے بعد 'وکان مسرفاً فی التشیع' فرمادیا کہ وہ تشیع میں غلو کرنے والے تھے۔²⁴

لیس بالقوی فی حفظه سوء:

کسی راوی کی جرح کرنے کے لیے 'لیس بالقوی' ذکر کرنے کے بعد اس کی وجہ بھی بیان کر دیتے ہیں، جیسا کہ متکدر بن محمد بن متکدر کے بارے میں 'لیس بالقوی فی حفظه سوء' فرمایا۔²⁵

لیس بالقوی فی الزمیری خاصة وفي غيره لا باس :

بعض اوقات امام نسائی کسی ایک راوی کی شرط لگا دیتے ہیں کہ اگر اس سے راوی نے روایات کیں تو وہ قوی نہیں ہوگا، اور اگر اس کے علاوہ سے روایت کرے گا تو اس میں کوئی جرح نہیں ہوگا، جیسا کہ سفیان بن حسین کے بارے میں فرمایا کہ اگر وہ خاص طور پر زہری سے روایت کریں تو وہ قوی نہیں ہوں گے، اور اس کے علاوہ میں کوئی جرح نہیں۔²⁶

عنده احادیث مناکیر، ولیس موبذلک القوی فی الحدیث:

کبھی کسی راوی کے بارے میں "عنده احادیث مناکیر، ولیس موبذلک القوی فی الحدیث" کے ساتھ بھی جرح کرتے ہیں جیسا کہ یحییٰ بن ایوب مصری کے بارے میں یہ الفاظ بیان فرمائے۔²⁷
لیس بذاک:

کسی راوی کی جرح بیان کرنے کے لیے 'لیس بذاک' کے الفاظ بھی بیان کرتے ہیں، جیسا کہ البراء بن عبد اللہ بصری کے بارے میں فرمایا 'لیس بذاک'۔²⁸ ان الفاظ کے ساتھ آپ نے صرف دو (2) راویوں پر جرح کی ہے۔

لیس بذاک القوی:

کسی راوی کی جرح کے لیے 'لیس بذاک القوی' کے الفاظ بیان کرتے ہیں، جیسا کہ ابراہیم بن عبد الرحمن الکوفی کے بارے میں یہ الفاظ فرمائے۔²⁹

لیس بذاک القوی، یکتب حدیثه:

کبھی راوی پر جرح تو 'لیس بذاک القوی' کے الفاظ سے کرتے ہیں مگر ساتھ اس کی روایات لینے کا بھی ذکر کر دیتے ہیں، جیسا کہ ابراہیم بن عبد الرحمن کے بارے میں فرمایا کہ وہ قوی نہیں ہیں مگر ان سے روایات کو لکھا جاتا ہے۔³⁰

ان الفاظ کے ساتھ آپ نے صرف ابراہیم بن عبد الرحمن کی ہی جرح کی۔

لیس ممن یعتمد علیہ:

کبھی کسی راوی کی جرح بیان کرنے کے لیے کہہ دیتے ہیں کہ اس راوی کا کوئی اعتبار نہیں ہے، اس پر اعتماد نہیں کیا جاتا، جیسا کہ جی بن عبد اللہ مصری کے بارے میں عدم اعتماد کا اظہار کیا ہے۔³¹

ان الفاظ کے ساتھ بھی آپ نے صرف درواریوں کی جرح کی ہے۔ دوسرے سماک بن حرب ہیں جن کی ان الفاظ کے ساتھ جرح کی ہے۔³² لیس بحجة فی الحدیث:

کبھی کسی راوی کی روایات کے بارے میں جرح کرتے ہیں کہ اس کی روایات حدیث میں حجت نہیں ہیں، اس کے لیے آپ ”لیس بحجة فی الحدیث“ کے الفاظ فرماتے ہیں، جیسا کہ عماد بن منصور بصری کے بارے میں یہ الفاظ بیان فرمائے۔³³

البتہ ابن حجر عسقلانی نے امام نسائی کے ”لیس بحجة“ کے الفاظ ذکر کیے ہیں۔³⁴

صاحب کلام، لایکتب حدیثہ:

کبھی کسی راوی کے بارے میں یوں کہتے ہیں کہ وہ صاحب کلام ہیں مگر ان سے حدیث کو نہیں لکھا جاتا، جیسا کہ حفص الفرد مصری کے بارے میں فرمایا کہ وہ صاحب کلام ہیں مگر ان سے حدیث کو نہیں لکھا جاتا۔³⁵ ان کے ساتھ آپ نے صرف حفص الفرد کی جرح کی ہے۔ متروک:

کسی راوی کی جرح کرنے کے لیے ’متروک‘ کے الفاظ بیان کرتے ہیں، جیسا کہ ابراہیم بن خثیم بغدادی کے بارے میں فرمایا کہ وہ متروک ہیں۔³⁶ اس عبارت کو امام نسائی نے تیرہ (13) راویوں کی جرح کرتے وقت استعمال کیا ہے۔ متروک الحدیث:

کسی راوی کی جرح کرتے وقت اس کے لیے ’متروک الحدیث‘ کے الفاظ بیان کرتے ہیں، جیسا کہ ابراہیم بن عثمان الکوفی کے بارے میں فرمایا کہ وہ ’متروک الحدیث‘ ہیں۔³⁷ ان الفاظ کے ساتھ آپ نے چوہتر (74) راویوں کی جرح کی ہے۔ متروک الحدیث، لیس بشیء:

کبھی کسی راوی کی جرح بیان کرنے کے لیے ’متروک الحدیث‘ کے بعد ’لیس بشیء‘ کا اضافہ کرتے ہیں، جیسا کہ ابراہیم الحکم العدنی کے بارے میں یہ الفاظ فرمائے۔³⁸ ان الفاظ کے ساتھ آپ نے صرف ابراہیم الحکم العدنی کی جرح کی ہے۔ متروک احادیثہ کلہا موضوعۃ عن مالک:

کسی راوی کی تمام روایات کو موضوع قرار دے دیتے ہیں، حبیب بن ابی حبیب خراسانی کے بارے میں فرمایا کہ جب وہ مالک سے روایات بیان کریں تو ان کی تمام روایات موضوع ہوں گی، اس صورت میں ان کی تمام روایات کو چھوڑ دیا جائے گا۔³⁹ ان الفاظ کے ساتھ آپ نے صرف حبیب بن ابی حبیب کی ہی جرح کی ہے۔ منکر الحدیث:

امام نسائی کسی راوی کے بارے میں ’منکر الحدیث‘ کے الفاظ جرح کے لیے بھی بیان کرتے ہیں، جیسا کہ ابراہیم ابن الفضل

مخزومی کے بارے میں فرمایا کہ وہ حدیث کے منکر ہیں۔⁴⁰
منکر الحدیث کے الفاظ امام نسائی نے بیس (20) کے بارے میں ذکر کیے ہیں۔

کذاب:

کسی راوی کی جرح 'کذاب' کے الفاظ سے کر دیتے ہیں، یہ جرح کے سخت الفاظ ہیں، جو کسی راوی کے بارے میں کہے جاتے ہیں، امام نسائی کی راویوں پر جرح 'کذاب' کے الفاظ کے ساتھ بہت کم ملتی ہے، 'کذاب' کے الفاظ احمد بن عبد الرحمن مصری کی جرح میں بیان فرمائے۔⁴¹

اس عبارت کو امام نسائی نے تقریباً چھ (6) راویوں کی جرح کرتے وقت استعمال کیا ہے۔
کذاب خبیث:

امام نسائی نے 'کذاب خبیث' کے الفاظ سے بھی جرح کی ہے، یہ کسی بھی راوی کے بارے میں سخت ترین جرح ہے، یہ اصطلاح مجھے ایک ہی راوی کے بارے میں معلوم ہے جس کی آپ نے کذاب خبیث کی اصطلاح کے ساتھ جرح کی ہے، یہ جرح الحسن بن زیاد انصاری کے بارے میں کی گئی ہے، الحسن بن زیاد انصاری کو آپ نے کذاب خبیث کہا ہے۔⁴²
لین:

کسی راوی کی جرح بیان کرنے کے لیے 'لین' کی اصطلاح بھی بیان کرتے ہیں، 'لین' کے الفاظ کے ساتھ بہت کم جرح کی ہے، یہ پہلے راوی ہیں جن کے لیے آپ نے 'لین' کے الفاظ بیان فرمائے، اسد بن خالد خراسانی کی جرح 'لین' کے الفاظ سے بیان کی۔⁴³
ان الفاظ کے ساتھ آپ نے صرف اسد بن خالد خراسانی کی ہی جرح کی ہے۔
لیس بشیء:

کبھی کسی راوی کے بارے میں 'لیس بشیء' کے الفاظ کے ساتھ اس کی جرح بیان کرتے ہیں، جیسا کہ اسماعیل بن رافع انصاری کی جرح 'لیس بشیء' کے الفاظ کے ساتھ بیان کی۔⁴⁴ ان الفاظ کے ساتھ آپ نے تین (3) راویوں کی جرح کی ہے۔
لیس بشیء فی الحدیث:

کبھی کسی راوی کی جرح بیان کرنے کے لیے 'لیس بشیء فی الحدیث' کی اصطلاح بیان کرتے ہیں، جیسا کہ یوسف بن حمید کے بارے میں یہ اصطلاح بیان فرمائی۔⁴⁵
مضطرب الحدیث:

امام نسائی کبھی کسی راوی کی جرح بیان کرتے وقت اس کے لیے 'مضطرب الحدیث' کے الفاظ بیان کرتے ہیں، ان الفاظ کے ساتھ آپ نے بہت کم جرح کی ہے، ایوب بن عتبہ یمامی کے بارے میں فرمایا کہ وہ مضطرب الحدیث ہیں۔⁴⁶
اس عبارت کو امام نسائی نے صرف ایوب بن عتبہ کی جرح کرتے وقت بیان کیا ہے۔
لا یعجبنی حدیثہ:

کبھی کسی راوی کی جرح بیان کرنے کے لیے 'لا یعجبنی' کی اصطلاح بھی بیان کرتے ہیں، مگر یہ اصطلاح امام صاحب نے بہت کم بیان

کی ہے، غالباً یہ پہلے راوی ہیں جن کے بارے میں امام نسائی نے یہ الفاظ بیان فرمائے ہیں۔⁴⁷
تغییر:

کبھی کسی راوی کی جرح کرتے وقت 'تغییر' کے الفاظ بیان کرتے ہیں، غالباً یہ اصطلاح آپ نے ایک راوی کے بارے میں بیان کی ہے، چنانچہ حصین بن عبد الرحمن کو فی جرح 'تغییر' کے الفاظ سے بیان کی ہے۔⁴⁸
اختلط فی اخره عمره:

اگر کوئی راوی عمر کے آخری حصے میں روایات میں اختلط کرتا تو امام نسائی اس کے بارے میں بھی فرمادیتے اس کے لیے آپ "اختلط فی اخره عمره" کے الفاظ بیان کرتے جیسا کہ حصین بن عبد الرحمن کو فی جرح کے بارے میں فرمایا کہ وہ عمر کے آخری حصے میں اختلط میں مبتلا ہو گئے تھے۔⁴⁹

خلاصہ

امام نسائی نے جرح و تلیسین میں جو اکثر عبارات استعمال کی ہیں، ان میں 'ضعیف، لیس بالقوی، متروک الحدیث، لیس بثقة، لیس بثقة ولا یکتب حدیثہ، منکر الحدیث، لیس بذاک القوی، لیس بالقوی فی الحدیث، لیس بثقة ولا مامون، کذاب لیس بقوی، لیس بشیء، متروک، لیس بثقة متروک' کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔

امام نسائی نے جرح سے متعلق اصطلاحات کو اپنی السنن و دیگر کتب میں بیان فرمایا ہے، اسی طرح آپ کی جرح سے متعلق اصطلاحات کو مختلف ائمہ جرح و تعدیل نے اپنی کتب میں بیان کیا ہے۔ آپ کی بیان کردہ اصطلاحات اور دیگر ائمہ کی بیان کردہ اصطلاحات میں کسی قدر مطابقت پائی جاتی ہے۔ جرح کے کچھ ایسے الفاظ ہیں جن کو امام نسائی عموماً اکثر راویوں کی جرح میں بیان کرتے ہیں۔ کبھی کسی ایک راوی کے بارے میں بیان کردہ جرح والے الفاظ کو دوسرے راوی کے لیے ان الفاظ میں اضافہ کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ بعض راوی ایسے ہیں جن کی جرح کے بارے میں ایک بار جو الفاظ استعمال کیے گئے ہیں وہ کسی اور راوی کی جرح میں بیان نہیں کیے، جیسا کہ سعید بن سلمہ قرشی کے بارے میں فرمایا کہ وہ "شیخ ضعیف" ہیں۔ ان الفاظ کے ساتھ اور کسی راوی کی جرح بیان نہیں کی۔ "لیس بثقة متروک" کی اصطلاح کے ساتھ آپ نے بہت کم راویوں پر جرح کی ہے، "لیس بثقة" کے الفاظ کے ساتھ تو بہت سے راویوں پر جرح کی مگر "متروک" کے اضافے کے ساتھ داؤد بن عبد الجبار قرشی راوی ہیں جن پر ان الفاظ کے ساتھ جرح کی ہے۔ جس طرح امام ترمذی اپنی السنن میں روایت بیان کرنے کے بعد اس کا حکم بیان کرتے ہیں کہ وہ روایت صحیح، حسن، ضعیف کس حکم میں آئے گی، اسی طرح آپ اپنی السنن میں بعض روایات کو بیان کرنے کے بعد راویوں کے لیے جرح کے الفاظ بھی ذکر کر دیتے ہیں۔ اسی طرح بعض راویوں کی جرح بیان کرنے کے ساتھ اس کے بارے میں قلت حدیث یا کثرت حدیث کے الفاظ کے ساتھ اس کا حدیث بیان کرنے کا درجہ بھی بیان کر دیتے ہیں۔

تجاویز و سفارشات:

- علم جرح ایک وسیع اور دقیق موضوع ہے، اس لیے اس موضوع پر جامع انداز میں لکھنے کی ضرورت ہے۔
- امام نسائی ائمہ جرح و تعدیل میں بلند مقام رکھتے ہیں، بالخصوص علوم الحدیث کے طالبین کے لیے آپ کی راویوں کے بارے میں بیان

- کردہ تعدیل و تجہیل کی اصطلاحات پر بھی تحقیق کی ضرورت ہے تاکہ اس ضمن میں آپ کی خدمات سامنے لائی جاسکیں۔
- امام نسائی کی علم جرح کی خدمات کے حوالے سے اس سے قبل اس انداز سے کام نہیں ہوا، اس لیے یہ ایک نیا اور مشکل کام تھا، البتہ اس موضوع پر آئندہ لکھنے والوں کے لیے یہ مقالہ رہنمائی کرے گا۔
 - عوام الناس کے لیے بالعموم اور احادیث کے ساتھ شغف رکھنے والوں کے لیے بالخصوص اس مضمون کو کورس کا لازمی جزو قرار دیا جائے تاکہ احادیث کی عظمت کو مزید اجاگر کیا جاسکے۔



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 international license.

حواشی و حوالہ جات

- ¹ - ابن منظور افریقی، لسان العرب، (بیروت: دارالکتب العلمیہ، 1436ھ)، ج 2، ص 205۔
Ibn-e-Manzoor Afriqi, Lisan-ul-Arab, (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 1436 H), vol. 2, p.205.
- ² - سید محمد مرتضیٰ الزبیدی، تاج العروس من جواهر القاموس، (بیروت: دارالفکر، 1414ھ)، ج 4، ص 23۔
Syed Muhammad Murtaza Az-Zubaidi, Taj-ul-Uroos, (Beirut: Dar al-Fikr, 1414 H), vol. 4, p.23.
- ³ - ضیاء الرحمن اعظمی، دراسات فی الجرح والتعدیل، (مدینہ منورہ: مکتبہ الغرباء الانثریة، 1415ھ)، ص 45۔
Zia-ur-Rehman Azmi, Drast fi-il-Jarah wa-Tadeel, (Madinah Maunawrrah: Makhtabah alghurbaa al Asriyyah, 1415 H), p.45
- ⁴ - i- احمد بن شعیب نسائی، الضعفاء والمتروکین، (بیروت: مؤسسة الکتب الثقافیة، 1405ھ، 1985ء)، ص 44۔
Ahmad Bin Shoaib Nisae, Al-zu-Afaa wl-Matrokeen, (Beirut: Mow'assasah al-Kutub As-Saqafiyyah, 1405 H), p.44.
- ii- عبد الرحمن ابن جوزی، الضعفاء والمتروکون، (بیروت: دارالکتب العلمیہ، 1406ھ)، ج 1، ص 16۔
Abd-ur-Rehman Ibn-e-Jozi, Al-zu-Afaa wl-Matrokoon, (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 1406 H), vol. 1, p.16.
- ⁵ - نسائی، الضعفاء والمتروکین، ص 73۔
Nisae, Al-zu-Afaa wl-Matrokeen, p. 73.
- ii- ابن جوزی، الضعفاء والمتروکون، ج 1، ص 21۔
Ibn-e-Jozi, Al-zu-Afaa wl-Matrokoon, vol. 1, p. 21.
- ⁶ - نسائی، الضعفاء والمتروکین، ص 73۔
Nisae, Al-zu-Afaa wl-Matrokeen, p. 73.
- ii- ابن جوزی، الضعفاء والمتروکون، ج 1، ص 29۔
Ibn-e-Jozi, Al-zu-Afaa wl-Matrokoon, vol. 1, p. 29.
- ⁷ - یوسف بن زکی مزی، جمال الدین، تہذیب الکمال، (بیروت: دارالکتب العلمیہ، 1425ھ)، ج 1، ص 215۔

Yousuf bin Zaki Mazzi, Jamal-ud-Din, Tehzeeb-ul-Kamal, (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 1425 H), vol.1, p.215.

ii- ابن حجر عسقلانی، تہذیب التہذیب، (القاهرة: دار الحديث، 1431ھ)، ج 1، ص 134۔

Ibn-e-Hajr As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, (Alqahirah: Dar-ul-Hadith, 1431 H), vol.1, p. 134.

⁸- نسائی، الضعفاء والمتروکین، ص 100۔

Nisae, Al-zu-Afaa wl-Matrokeen, p. 100.

⁹- ایضاً۔

Ibid.

ii- عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 7، ص 537۔

As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 7, p. 537.

¹⁰- ابن حجر عسقلانی، لسان المیزان، (بیروت: دار البشائر الاسلامیہ، 1423ء)، ج 3، ص 276۔

Ibn-e-Hajr As-qalani, Lisan-ul-Meezan, (Beirut: Dar-ul-Bashair-ul-Islamiyyah, 1423 H), vol. 3, p. 276.

¹¹- i- نسائی، الضعفاء والمتروکین، ص 49۔

Nisae, Al-zu-Afaa wl-Matrokeen, p. 49.

ii- مزى، تہذیب الکمال، ج 1، ص 223۔

Mazzi, Tehzeeb-ul-Kamal, vol. 1, p. 223.

iii- عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 1، ص 132۔

As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 1, p. 132.

iv- ابن جوزی، الضعفاء والمتروکون، ج 1، ص 39۔

Ibn-e-Jozi, Al-zu-Afaa wl-Matrokoon, vol. 1, p. 39.

¹²- سليمان بن خليف الباجي، تعديل وتجريح، (تيونس: دار العرب الاسلامي، س-ن)، ج 1، ص 377۔

Suleman Bin Khalf Al-Baji, (Tenus: Dar-ul-Arab Al-Islami), Tadeel-wa-Tajreeh, vol.1, p.377.

¹³- نسائی، الضعفاء والمتروکین، ص 127۔

Nisae, Al-zu-Afaa wl-Matrokeen, p. 127.

¹⁴- افريقى، لسان الميزان، ج 4، ص 55۔

Afriqi, Lisan-ul-Meezan, vol. 4, p. 55.

¹⁵- i- شمس الدين ذبيبي، ميزان الاعتدال، (بيروت: دارالعلميه، 1416ھ)، ج 1، ص 96۔

Shams-ud-Din Zah'bi, Meezan-ul-E'tdal, (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 1416 H), vol.1, p.96.

ii- عبدالله ابن عدی، الكامل، (بيروت: دارالفكر، 1984ء)، ج 2، ص 26۔

Abdullah Ibn-e-Adi, Al-Kamil, (Beirut: Dar-ul-Fikr, 1984 M), vol.2, p.26.

¹⁶- i- عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 7، ص 326۔

As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 7, p. 326.

ii- مزى، تہذیب الکمال، ج 10، ص 323۔

Mazzi, Tehzeeb-ul-Kamal, vol. 10, p. 323.

- ¹⁷ -i۔ عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 1، ص 215۔
As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 1, p. 215.
- ii۔ مزى، تہذیب الکمال، ج 1، ص 261۔
Mazzi, Tehzeeb-ul-Kamal, vol. 1, p. 261.
- ¹⁸ - عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 3، ص 62۔
As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 3, p. 62.
- ¹⁹ - ذہبی، میزان الاعتدال، ج 2، ص 153۔
Zah'bi, Meezan-ul-E'tdal, vol. 2, p. 153.
- ²⁰ - مزى، تہذیب الکمال، ج 4، ص 154۔
Mazzi, Tehzeeb-ul-Kamal, vol. 4, p. 154.
- ²¹ - ذہبی، میزان الاعتدال، ج 1، ص 116۔
Zah'bi, Meezan-ul-E'tdal, vol. 1, p. 116.
- ²² - عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 1، ص 132۔
As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 1, p. 132.
- ²³ - احمد بن شعیب نسائی، عمل الیوم والیلة، باب ما یقول اذا خاف شیئا، (بیروت: مؤسسة الرسالة، 1406ھ)، ج 1، ص 390۔
Ahmad Bin Shoaib Nisae, Amal-al-Yuma Wa-l-lailah, (Beirut: Mow'assasah al-Risalah, 1406 H), vol. 1, p. 390.
- ²⁴ - ایضاً، ج 1، ص 398۔
Ibid, vol. 1, p. 398.
- ²⁵ - احمد بن شعیب نسائی، السنن الکبریٰ، کتاب الصلوة، باب عدد الصلوة العصر فی السفر، (بیروت، دارالکتب العلمیہ، 1411ھ)، ج 1، ص 151۔
Ahmad Bin Shoaib Nisae, As-sunan-al-Kubra, (Beirut: Dar-al-kutub Al-Ilmiyyah, 1411 H), vol. 1, p. 151.
- ²⁶ - ایضاً، کتاب الصلوة، باب فضل الصلوات الخمس، ج 1، ص 143۔
Ibid, vol. 1, p. 143.
- ²⁷ - نسائی، عمل الیوم والیلة، ص 297۔
Nisae, Amal-al-Yuma Wa-l-lailah, p. 297.
- ²⁸ -i۔ نسائی، الضعفاء والمتروکین، ص 62۔
Nisae, Al-zu-Afaa wl-Matrokeen, p. 62.
- ii۔ عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 1، ص 429۔
As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 1, p. 429.
- ²⁹ - نسائی، الضعفاء والمتروکین، ص 44۔
Nisae, Al-zu-Afaa wl-Matrokeen, p. 44.
- ii۔ ابن جوزی، الضعفاء والمتروکون، ج 1، ص 16۔
Ibn-e-Jozi, Al-zu-Afaa wl-Matrokoon, vol. 1, p. 16.

- ³⁰۔ عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 1، ص 168۔
As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 1, p. 168.
- ii۔ مزى، تہذیب الکمال، ج 1، ص 261۔
Mazzi, Tehzeeb-ul-Kamal, vol. 1, p. 261.
- ³¹۔ نسائی، السنن الکبریٰ، کتاب الجنائز، باب الموت بغیر مولدہ، ج 1، ص 603، رقم الحدیث: 1958۔
Nisae, As-sunan-al-Kubra, vol. 1, p. 603, Hadith No.: 1958.
- ³²۔ ایضاً، کتاب الصیام، باب ذکر حدیث سماک، ج 2، ص 252، رقم الحدیث: 3309۔
Ibid., vol. 2, p. 252, Hadith No.: 3309.
- ³³۔ مزى، تہذیب الکمال، ج 5، ص 191۔
Mazzi, Tehzeeb-ul-Kamal, vol. 5, p. 191.
- ³⁴۔ عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 3، ص 523۔
As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 3, p. 523.
- ³⁵۔ عسقلانی، لسان المیزان، ج 3، ص 240۔
As-qalani, Lisan-ul-Meezan, vol. 3, p. 240.
- ³⁶۔ ذہبی، میزان الاعتدال، ج 1، ص 30۔
Zah'bi, Meezan-ul-E'tdal, vol. 1, p. 30.
- ³⁷۔ i۔ نسائی، الضعفاء والمتروکین، ص 42۔
Nisae, Al-zu-Afaa wl-Matrokeen, p. 42.
- ii۔ مزى، تہذیب الکمال، ج 1، ص 269۔
Mazzi, Tehzeeb-ul-Kamal, vol. 1, p. 269.
- iii۔ عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 1، ص 173۔
As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 1, p. 173.
- ³⁸۔ علاء الدین مغلطانی، اکمال تہذیب الکمال (بیروت: الفاروق الحدیثیہ للطباعة والنشر، س-ن)، ج 1، ص 67۔
Al'a-ud-Din Mughaltai, Akmaal Tehzeeb-ul-Kamal, (Beirut: Al-faroq Al-Hadithia Lit'tabata Walnshr), vol. 1, p. 67.
- ³⁹۔ i۔ عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 2، ص 56۔
As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 2, p. 56.
- ⁴⁰۔ i۔ مزى، تہذیب الکمال، ج 1، ص 277۔
Mazzi, Tehzeeb-ul-Kamal, vol. 1, p. 277.
- ii۔ عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 1، ص 179۔
As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 1, p. 179.
- ⁴¹۔ نسائی، الضعفاء والمتروکین، ص 60۔
Nisae, Al-zu-Afaa wl-Matrokeen, p. 60.
- ⁴²۔ ابن جوزی، الضعفاء والمتروکون، ج 1، ص 202۔
Ibn-e-Jozi, Al-zu-Afaa wl-Matrokoon, vol. 1, p. 202.

- ⁴³۔ عسقلانی، لسان المیزان، ج 2، ص 89.
- As-qalani, Lisan-ul-Meezan, vol. 2, p. 89.
- ⁴⁴۔ i۔ عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 1، ص 308.
- As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 1, p. 308.
- ii۔ مزی، تہذیب الکمال، ج 1، ص 465.
- Mazzi, Tehzeeb-ul-Kamal, vol. 1, p. 465.
- ⁴⁵۔ نسائی، السنن الکبری، کتاب الصلوۃ، باب عدد الصلاۃ العصر فی السفر، ج 1، ص 151.
- Nisae, As-sunan-al-Kubra, vol. 1, p. 151.
- ⁴⁶۔ i۔ ابن جوزی، الضعفاء والمتروکین، ص 60.
- Ibn-e-Jozi, Al-zu-Afaa wl-Matrokeen, p. 60.
- ii۔ مزی، تہذیب الکمال، ج 1، ص 634.
- Mazzi, Tehzeeb-ul-Kamal, vol. 1, p. 634.
- iii۔ عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 1، ص 412.
- As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol.1, p. 412.
- iv۔ احمد بن علی بغدادی، تاریخ بغداد، (بیروت: دارالکتب العلمیہ، بیروت، 1418ھ)، ج 7، ص 450.
- Ahmad bin Ali Baghdadi, Tareekh Baghdad, (Beirut: Dar-ul-Kutub Al-Ilmiyyah, 1418 H), vol.7, p. 450.
- v۔ ذہبی، میزان الاعتدال، ج 1، ص 290.
- Zah'bi, Meezan-ul-E'tdal, vol. 1, p. 290.
- ⁴⁷۔ i۔ نسائی، الضعفاء والمتروکین، ص 67.
- Nisae, Al-zu-Afaa wl-Matrokeen, p. 67.
- ii۔ مزی، تہذیب الکمال، ج 2، ص 139.
- Mazzi, Tehzeeb-ul-Kamal, vol. 2, p. 139.
- iii۔ عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 1، ص 506.
- As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 1, p. 506.
- ⁴⁸۔ i۔ نسائی، الضعفاء والمتروکین، ص 67.
- Nisae, Al-zu-Afaa wl-Matrokeen, p. 67.
- ii۔ عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج 2، ص 230.
- As-qalani, Tehzeeb-ut-Tehzeeb, vol. 2, p. 230.
- iii۔ ذہبی، میزان الاعتدال، ج 1، ص 552.
- Zah'bi, Meezan-ul-E'tdal, vol. 1, p. 552.
- ⁴⁹۔ نسائی، عمل الیوم والیلة، ص 175.
- Amal-al-Yuma Wa-l-lailah, p. 175.